

GUITAR MOBILE TOOLS v. 2.0










J2me application for musicians

by maxboom.it games & tools
- Alessandrini Internet Solutions -



www.maxboom.it/GMT

March, 2006

Introduzione	3
Note sul manuale	3
Cos'è	3
Standard musicali	3
Nome delle note	3
Manico della chitarra	3
Abbreviazioni	4
Note tecniche	4
Differenze tra le versioni	4
Limitazioni shareware	4
Contatti e Assistenza	4
Termini e Copyright	4
 Istruzioni	6
 Opzioni	6
Lingua	6
Configura tasti	6
Suoni	6
Formati supportati	6
Parametri	7
Esecuzione e Pausa	7
Regolazioni principali	7
 Metronomo	8
 Accordatore	9
 Accordi	11
 Scale	12
 Giri	13
 Modifica giri	14
Elenco accordi del giro	14
Finestra di modifica accordo	15
 Playlist	16

Introduzione

Note sul manuale

Questo documento è parte dell'applicazione Guitar Mobile Tools 2 ed è scaricabile gratuitamente. Il manuale e l'applicazione sono di proprietà intellettuale di maxboom.it - M.Alessandrini (Italia), e non è consentita alcuna modifica o l'uso totale o parziale del suo contenuto senza diretta autorizzazione dell'autore.

Cos'è



GMT è un'applicazione java per cellulari, sviluppata per dare un aiuto concreto ai musicisti, e in particolare ai chitarristi. Offre un metronomo, un accordatore, una lista di accordi e una di scale musicali. Inoltre offre uno strumento che consente di creare e memorizzare giri di accordi, una playlist per i giri creati e una sezione di teoria.

Potrai imparare i nomi delle corde, le note sul manico della chitarra, le scale, gli accordi e come suonarli; creare giri di accordi e canzoni complete, memorizzarle e riascoltarle per interpretarle con la chitarra.

Standard musicali

Nome delle note

Il nome delle note della scala musicale è differente da Paese a Paese; i Paesi anglosassoni usano le lettere dell'alfabeto (da A = La, a G = Sol), soluzione adottata dalla Grecia nel sesto secolo che parte a contare dalla tonalità di La, chiamata quindi A. Altri Paesi usano un metodo inventato nel XII secolo, che assegna il nome ad ogni nota estraendo le prime sillabe dei primi sei versi dell'inno a San Giovanni Battista, e parte a contare dal Do (C).

Studiando teoria musicale notiamo che la scala maggiore (Ionica) di Do definisce i gradi "guida" per poi trovare qualsiasi altra scala in ogni tonalità, semplicemente considerando tutte le sue note piene (Do, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si); nonostante questa considerazione, la notazione usata in GMT e a livello internazionale è quella anglosassone.

Manico della chitarra

Il manico della chitarra viene generalmente rappresentato nei tabulati con la sesta corda (MI grave) in basso e il capotasto a sinistra, come se si stesse osservando dall'alto. Un altro ottimo sistema di raffigurarlo è quello di invertire l'ordine delle corde, ponendo il MI grave in alto, e ribaltarlo, con il capotasto a destra, come se stessimo guardando un altro chitarrista di fronte a noi. In questo modo ci si abitua a osservare gli altri e imparare rapidamente le posizioni che usano.

Ad ogni modo GMT offre la possibilità di ribaltare e ruotare il manico nelle 4 posizioni possibili, in modo da dare la possibilità a tutti, compresi i mancini, di trovare la loro abituale raffigurazione.

Abbreviazioni

Nel manuale vengono utilizzate alcune abbreviazioni per indicare tasti e valori:

Sigla	Significato
GMT	Guitar Mobile Tools
Softkey	I 2 tasti grandi sotto il display (destra e sinistra), che assumono la funzione descritta poco sopra, nella parte bassa dello schermo, e il tasto centrale (in mezzo alle frecce o poco sopra)
sel, select, sel	Il softkey centrale di selezione / tasto fire nei giochi
BPM	Beats per minute, numero di battute al minuto

Note tecniche

Differenze tra le versioni

A seconda della compatibilità hardware, GMT apparirà leggermente differente. Alcuni cellulari consentono l'uso dei suoni MIDI, altri dei toni, altri dei file wave, ed altri ancora sono meno flessibili nella gestione dei toni. GMT si adatta al cellulare e cerca di sfruttare la tecnologia migliore a disposizione. Nel menù Opzioni è possibile visualizzare l'elenco di file multimediali supportati dal telefono (vedere più avanti nel manuale).

Se il telefono usato supporta la gestione dei singoli eventi MIDI, GMT2 sarà in grado di far scegliere lo strumento musicale e suonare le note degli accordi su canali diversi, contemporaneamente. In caso contrario i toni saranno suonati uno alla volta e il tipo di suono dipende dal cellulare stesso.

Limitazioni shareware

La versione shareware consente di provare i diversi strumenti con alcune limitazioni; è possibile richiedere la chiave di registrazione su www.maxboom.it/reg e sbloccare tutte le funzionalità.

Attenzione: le limitazioni consentono comunque di udire i suoni; se sul tuo cellulare GMT è muto, è un problema di compatibilità e non si risolverà con la registrazione: contatta il supporto!

Contatti e Assistenza

Per qualsiasi informazione, aiuto, contatto o segnalazione di bug, **scrivere** a: info@maxboom.it o andare sul **Forum** di maxboom.it su www.maxboom.it/maxboom/forum.

Termini e Copyright

* copyright 2004 maxboom.it – M.Alessandrini
www.istantweb.com - www.maxboom.it

Questo software è stato ideato, sviluppato e commercializzato da:
Alessandrini Massimiliano (Italy)
www.istantweb.com

Versione DEMO

E' liberamente scaricabile; gli utenti possono duplicarla e distribuirla gratuitamente da qualsiasi sito "rispettabile" e a norma di legge. La versione Demo non può essere venduta per nessun motivo.

Versione Completa

Non è concessa la duplicazione e la vendita senza autorizzazione dello sviluppatore.

Tutte le versioni

L'utente non può decodificare, usare e/o distribuire tutto o in parte il codice del programma senza specifica autorizzazione dello sviluppatore. Per informazioni, contatti o segnalazione bug, inviare una e-mail a: alessandrini@istantweb.com

Istruzioni

Una volta scaricato e installato GMT, aprirlo dal menù applicazioni del cellulare; dopo la presentazione e la schermata di copyright, si dovrà selezionare la lingua usando le frecce e confermando con il tasto centrale o quello sotto la scritta "Seleziona" (softkey di destra).

Navigando per i menu si troveranno comandi per accedere agli strumenti, alle opzioni e alla documentazione; per uscire dal programma usare sempre il comando Salva & Esci del menu principale.



L'icona raffigurante una chiave da accesso al menu registrazione, da cui è possibile leggere il codice necessario per ordinare la chiave di registrazione, ed inserire quest'ultima per sbloccare tutte le funzioni di GMT2.

Cliccando su Documentazione si apre il relativo menu da cui accedere alla sezione di aiuto, a quella della teoria e alla presentazione iniziale (loghi e copyright). La sezione di teoria raccoglie una serie di informazioni sintetiche riguardo le note, le scale, la creazione di accordi, le corde e l'accordatura della chitarra ecc.

Opzioni

Lingua

Se hai installato la versione multilingua puoi scegliere tra Italiano e Inglese; in inglese le note verranno chiamate con il nome anglosassone (A – G).

Configura tasti

Questa opzione permette di configurare in modo diverso i tasti principali di accesso alle funzioni (softkey di destra e sinistra), utile per alcuni modelli di cellulare.

Suoni

Possiamo disattivare l'audio.

Formati supportati

Viene visualizzato un elenco di tipi di file multimediali supportati dal vostro cellulare.



Parametri



Per ogni strumento è possibile modificare diversi parametri; ad esempio puoi decidere di impostare i BPM del metronomo, o velocizzare l'esecuzione delle scale, o modificare la tonalità di un accordo o l'ottava di una nota.

Ogni parametro è impostabile tramite tasti rapidi oppure nel menu opzioni degli strumenti; tutte le preferenze vengono salvate in fase di uscita dal programma, usando la voce Salva & Esci.

Esecuzione e Pausa

Ricevendo una chiamata o un SMS, il programma andrà in pausa: durante l'utilizzo di uno strumento si attiverà il menù opzioni, richiamabile anche con il pulsante opzioni, da cui si possono modificare i parametri di tutti gli strumenti.

I dettagli circa i vari parametri degli strumenti sono elencati nelle relative sezioni, più avanti nel manuale.

Regolazioni principali

In tutti gli strumenti è possibile eseguire alcune operazioni standard dal menu delle opzioni o in esecuzione. La tabella sotto è da ritenersi valida e da considerare leggendo le tabelle dei comandi di tutte le funzioni illustrate nel presente manuale.

Tasto	funzione
5	Volume su
0	Volume giù
2	Strumento midi su (se supportato)
8	Strumento midi giù (se supportato)
*	Start / stop (set loop per la funzione Accordatore)
HELP	Dalla schermata di opzioni, si richiama la videata di aiuto dello strumento

Metronomo

E' uno strumento in grado di segnare il trascorrere del tempo tramite segnali acustici. Il tempo tra un segnale e l'altro viene definito impostando i BPM (battute per minuto), e il numero di battute per ogni ciclo viene definito dal valore Tempo. I segnale acustico di inizio ciclo è differente da quello delle battute intermedie, per cui si ottiene una scansione del tempo che permette anche di riconoscere l'inizio di ogni ciclo.

BPM

◀▶ Beat Per Minute (battute al minuto): 60 BPM equivale a 1 battuta al secondo, 120 a 2 battute al secondo, e così via.



Tempo

▲▼ 2/4, 3/4, 4/4 ...

impostare il tempo, ovvero ogni quante battute si avrà quella principale, caratterizzata da un suono differente: otterremo così un metronomo che ogni 2, 3, 4 o più TIC emette un TAC.

Ad esempio, ascoltando un tempo in 4/4:

TAC tic tic tic

TAC tic tic tic :-)

Tipo di segnale

Possiamo decidere se usare un segnale a toni oppure i click di un metronomo classico. Quando è selezionata la modalità click non saranno disponibili i comandi per la regolazione della frequenza.

Frequenza

17 / 39 Se si utilizzano i toni al posto dei click, è possibile variare la loro frequenza, per accordare il segnale del metronomo con lo strumento usato.

Comandi

Tasto	funzione
*	Start / stop
#	Cambia il tipo di segnale da wave a tono
▶	Aumenta bpm
◀	Diminuisce bpm
▲	Aumenta il tempo
▼	Diminuisce il tempo
1	Aumenta TIC freq.
7	Diminuisce TIC freq.
3	Aumenta TAC freq.
9	Diminuisce TAC freq.

Accordatore



Questo strumento riproduce il suono delle corde della chitarra o dei tasti di un pianoforte, abbinando ciascuno di essi a un tasto del telefono. Inoltre fornisce ben 22 tipi di accordatura differenti, usati per eseguire pezzi famosi come *The Rain Song* e *Kashmir*, dei *Led Zeppelin*, o *Jumping Jack Flash* (*Rolling Stones*) o brani di *Hendrix* ecc. Tutte le regolazioni sono accessibili dal menù opzioni.

Ottava

▲▼ Possiamo impostare l'ottava in modo da ottenere suoni più acuti o più gravi.



Durata

◀▶ La durata di ciascuna nota, in centesimi di secondo.

Loop

* La nota attivata continuerà a suonare, senza bisogno di premere ripetutamente il relativo tasto.

Strumento

Possiamo decidere di usare la chitarra scegliendo il tipo di accordatura, oppure il pianoforte, che è in grado di riprodurre un'intera ottava (12 semitoni).

Tipo accordatura

7|9 Selezionando lo strumento chitarra è possibile utilizzare diversi schemi di accordatura oltre quello standard (MI, LA, RE, SOL, SI, MI).

Comandi in pausa - opzioni

Tasto	funzione
*	LOOP on/off
▶	Aumenta la durata della nota
◀	Diminuisce la durata della nota
▲	Aumenta l'ottava
▼	Diminuisce l'ottava
#	Cambia strumento da chitarra a piano
7	Precedente tipo di accordatura
9	Prossimo tipo di accordatura

Comandi in esecuzione







Tasto	funzione: chitarra (acc. Standard)	funzione: piano
1	Suona la sesta corda: nota MI (E)	Suona la nota LA (A)
2	Suona la quinta corda: nota LA (A)	Suona la nota LA # (A#)
3	Suona la quarta corda: nota RE (D)	Suona la nota SI (B)
4	Suona la terza corda: nota SOL (G)	Suona la nota DO (C)
5	Suona la seconda corda: nota SI (B)	Suona la nota DO# (C#)
6	Suona la prima corda: nota MI alto (E)	Suona la nota RE (D)

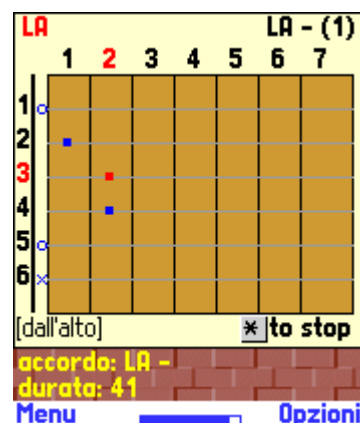
7	none	Suona la nota RE# (D#)
8	none	Suona la nota MI (E)
9	none	Suona la nota FA (F)
*	none	Suona la nota FA# (F#)
0	none	Suona la nota SOL (G)
#	none	Suona la nota SOL# (G#)

Accordi



Qui possiamo sfogliare ben 22 tipi di accordi per tutti e 12 i semitoni, in 3 varianti differenti, e ascoltarli seguendo la progressione delle note sul manico. La schermata raffigura il tabulato del manico della chitarra, con tasti e corde, e le posizioni da assumere segnate tramite pallini colorati.

Accordo e tonalità



  /   Usando i tasti di spostamento possiamo cambiare nota e tonalità dell'accordo, premendo il tasto  visualizziamo una delle 3 varianti dell'accordo scelto (posizione della mano sul manico) e con  ascoltiamo l'accordo.



Durata


  Esprime la durata delle note suonate, e quindi anche la velocità di esecuzione dell'accordo

Variante


 Ogni accordo può essere suonato in diversi modi, assumendo posizioni differenti con la mano sinistra: GMT mette a disposizione ben 3 varianti per ogni accordi, selezionabili con il tasto 













Vedi note

 Viene visualizzata una finestra che elenca le note usate per l'accordo.

Cambia Visuale

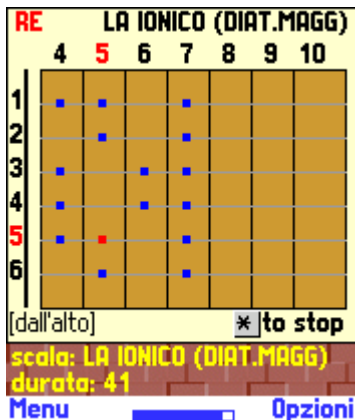
 Grazie a questa comoda funzione, premendo [#] possiamo visualizzare il manico nella posizione che preferiamo, ribaltandolo e ruotandolo a piacimento: dall'alto (standard), ribaltata, di fronte e allo specchio.

Comandi

Tasto	funzione
	Start / stop
	Accordo successivo
	Accordo precedente
	Tonalità successiva
	Tonalità precedente
	Aumenta la durata delle note
	Diminuisce la durata delle note
	Cambia variante
	Vedi le note dell'accordo
	Ruota / ribalta il manico



Scale



Del tutto simile alla funzione Accordi, qui possiamo ascoltare e imparare ben 32 scale in qualsiasi tonalità. La scala scelta verrà suonata dalla nota più grave a quella più acuta e ritorno.

Scala e tonalità

▲▼ / ◀▶ Usando i tasti di spostamento cambiamo nota e scala da riprodurre, e con [*] ascoltiamo l'accordo.

Durata

1 7 Esprime la durata delle note suonate, e quindi anche la velocità di esecuzione della scala



Vedi note

4 Viene visualizzata una finestra che elenca tutte le note della scala visualizzata.

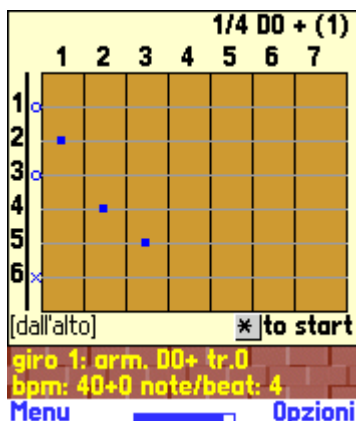
Cambia Visuale

Grazie a questa comoda funzione, premendo [#] possiamo visualizzare il manico nella posizione che preferiamo, ribaltandolo e ruotandolo a piacimento: dall'alto (standard), ribaltata, di fronte e allo specchio.

Comandi

Tasto	funzione
*	Start / stop
▶	Scala successiva
◀	Scala precedente
▲	Tonalità successiva
▼	Tonalità precedente
7	Aumenta la durata delle note
1	Diminuisce la durata delle note
4	Vedi le note della scala
#	Ruota / ribalta il manico

~~7/4~~ 6/4 Giri



Possiamo ascoltare un certo numero di accordi in sequenza; i primi 2 giri (di 10 max) sono già impostati come giro armonico (di DO) e giro di Blues (in MI). E' possibile modificare i 10 giri a disposizione tramite la funzione Modifica giri. Premiamo [*] per ascoltare il giro selezionato: gli accordi verranno arpeggiati con le modalità del giro, impostate in Modifica giri.

Giro

◀▶ Usando i tasti di spostamento sinistra/destra ci spostiamo da un giro all'altro.



Accordo

▲▼ Con su/giù è possibile scorrere gli accordi del giro selezionato.

Trasponi

9|3 I giri vengono creati partendo da un determinato accordo, ma è possibile modificarne la tonalità tramite questo comando. Possiamo trasporre un giro di max 12 semitoni.

BPM

7|1 Possiamo modificare i BPM standard di un giro anche durante l'esecuzione.

Variante

6 Di ogni accordi possiamo scegliere la variante che preferiamo tra le 3 disponibili (vedere strumento Accordi per la funzione Variante).

Cambia Visuale

Visualizziamo il manico nella posizione preferita, ribaltandolo e ruotandolo a piacimento: dall'alto (standard), ribaltata, di fronte e allo specchio.

Comandi

Tasto	funzione
*	Suona il giro
▶	Giro successivo
◀	Giro precedente
▲	Accordo successivo
▼	Accordo precedente
3	Trasponi: aumenta di mezzo tono
9	Trasponi: diminuisce di mezzo tono
1	Aumenta i BPM
7	Diminuisce i BPM
6	Cambia variante dell'accordo visualizzato
#	Ruota / ribalta il manico

Modifica giri

Aperto questo strumento troviamo un elenco di accordi: sono quelli che compongono il primo giro di accordi, che da installazione è il giro armonico di DO, composto dagli accordi DO, LAm, RE, SOL7. Da qui potremo aggiungere, cancellare e modificare gli accordi impostando diversi parametri relativi alla sua esecuzione.

Elenco accordi del giro

Vediamo l'elenco degli accordi che compongono il giro visualizzato, e ascoltiamo l'accordo selezionato, e i seguenti del giro, premendo *****. Di ogni accordo sono visualizzati i parametri principali (vedi tabella parametri, più sotto).

nota	tonalità	note/beat	beats	ottava	direct
DO	+	4	4	0	vv
LA	-	4	4	0	vv
RE	-	4	4	0	vv
SOL	7	4	4	0	vv

giro: arm. DO+
bpm: 40
Menu Opzioni

Giro

< > Usando i tasti di spostamento sinistra/destra ci spostiamo da un giro all'altro.

Accordo

▲ ▼ Con su/giù scorriamo l'elenco di accordi selezionando quello che vogliamo ascoltare o modificare.

Modifica dati del giro

3 Si accede alla finestra di modifica del titolo e dei BPM del giro. Tutti gli accordi del giro seguiranno il tempo definito dal parametro BPM.



giro +/- **< >**
 modifica giro **3**
 accordo +/- **▲ ▼**
 nuovo accordo **1**
 modifica accordo **sel**
 cancella accordo **#**
 play DO + *****
 vol. +/- (115) **0 | 5**
 HELP
 RIPRENDI
 giro: arm. DO+
 bpm: 40
 Menu Riprendi

Nuovo accordo

1 Si inserisce un accordo nella posizione sotto la riga selezionata. Una volta inserito, selezionarlo e premere [select] per modificarne i parametri.

Modifica accordo

sel Modifichiamo i parametri dell'accordo per ottenere l'esecuzione voluta; vedi tab. Parametri Accordo più sotto.

Cancella accordo

Eliminiamo dall'elenco l'accordo selezionato.

Comandi

Tasto	funzione
*	Suona l'accordo selezionato, e i successivi del giro
>	Giro successivo
<	Giro precedente
3	Modifica i dati del giro (nome e BPM)
▲	Accordo successivo
▼	Accordo precedente
1	Nuovo accordo
sel	Modifica i parametri dell'accordo selezionato
#	Cancella l'accordo selezionato

Finestra di modifica accordo

Premendo **sel** si apre la finestra di modifica dei parametri dell'accordo selezionato: possiamo impostarli a piacimento ed ascoltare poi l'effetto ottenuto premendo *****.

Scegli valore

▲▼ Spostiamoci da un parametro all'altro con le frecce.

Valore +/-

◀▶ Modifichiamo il parametro selezionato.



Salva

sel Inserite le modifiche si preme il tasto **sel** per confermarle e tornare all'elenco degli accordi del giro.

Comandi

Tasto	funzione
*	Suona l'accordo
▶	Valore successivo
◀	Valore precedente
▲	Modifica valore (aumenta)
▼	Modifica valore (diminuisci)
sel	Salva le modifiche all'accordo



Parametri accordo

Parametro	funzione
Nota	Cambia la nota (DO, DO#, RE ...)
Tonalità	Cambia la tonalità (minore, maggiore, settima ...)
Beats	Durata dell'accordo espressa in battute
Note/beat	Quante note arpeggiate vengono eseguite in un'unità di tempo
Ottava	Si alza di n ottave la tonalità dell'accordo
Direct	Direzione della mano destra nell'eseguire l'arpeggio (andata, ritorno, andata e ritorno, ritorno e andata)
Beat loop	ON: ogni battuta l'esecuzione riparte dal principio OFF: l'esecuzione dell'arpeggio continua come impostato per tutte le battute di durata dell'accordo

Playlist

GMT2 ha una comoda funzione che consente di mettere in sequenza diversi giri per ascoltarli senza interruzione. In questo modo possiamo creare un'intera canzone definendo il riff, il ritornello e la variazione, e impostando la playlist per eseguirli in un determinato ordine (riff, riff, ritornello, variazione, riff, rif, ritornello ...).

Selezione giro

  Selezioniamo la riga dell'elenco da modificare

Giro +/-

  Impostiamo il giro da eseguire per la riga selezionata

Nuovo giro

1 Si aggiunge un giro alla playlist, inserendolo sotto la riga selezionata



Cancela giro

Si elimina la riga selezionata

Start/stop

***** Ascoltiamo la playlist dal giro selezionato



Comandi

Tasto	Funzione
*	Ascolta la playlist dal giro selezionato
	Riga precedente
	Riga successiva
	Scegli giro (prossimo)
	Scegli giro (precedente)
1	Inserisci una riga nella playlist
#	Elimina una riga nella playlist